

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Зеленые странички»,
сборник дидактических игр по экологическому воспитанию
детей старшего дошкольного возраста.

Автор: Белая Светлана Алексеевна,
воспитатель МБДОУ детский сад №41 поселка Совхозного
муниципального образования Славянский район.

Методическая разработка, составленная автором, направлена на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к природе. Автором проведена большая работа по подбору материала, позволяющего формировать экологическую культуру не только в процессе занятий и наблюдений, но и посредством дидактических игр.

Представленный материал позволяет расширить у детей имеющиеся представления о явлениях природы, растениях и животных, а также способствует развитию умственных способностей дошкольников.

Актуальность темы обусловлена тем, что представленные дидактические игры содержат в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Они могут успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Новизна сборника заключается в использовании данных дидактических игр не только на занятиях по экологии, но и в любых других мероприятиях, режимных моментах, а так же в работе с родителями. Игры помогут дошкольникам увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Вывод: материал, представленный в данной методической разработке, может быть рекомендован к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям в индивидуальной работе с детьми, а так же его можно использовать, как основу для конкурсных заданий при проведении мероприятий в детском саду.

Рецензент:

преподаватель психолого-педагогических
дисциплин и специальных дисциплин
УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
отделения среднего профессионального
образования Филиала ФГБОУ ВО КубГУ
в г. Славянске-на-Кубани

20.02.2024 г



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №41 поселка Совхозного
муниципального образования Славянский район

Методическая разработка
сборник дидактических игр
по экологическому
воспитанию для детей старшего дошкольного возраста
«Зеленые странички»



Автор: воспитатель
Белая Светлана Алексеевна

п. Совхозный
2024

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация..... | 3 |
| 2. Введение (пояснительная записка)..... | 3 |
| 3. Основная часть..... | 5 |
| 4. Заключение..... | 8 |
| 5. Список использованной литературы..... | 10 |
| 6. Приложения..... | 11 |

*Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцвела,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

1. Аннотация

Данная методическая разработка поможет воспитателям детского сада организовать свою деятельность по формированию основ экологической культуры средствами дидактических игр. Игры, представленные в сборнике, могут дополнить, обобщить и систематизировать знания родителей и педагогов о проведении дополнительных развивающих игр и упражнений старшего дошкольного возраста. Использование данного материала возможно как в групповой организованной деятельности с детьми, так и в самостоятельной. Можно рекомендовать родителям для проведения совместного досуга.

2. Введение (пояснительная записка)

Экология - это то, что окружает каждого из нас. Еще никогда так не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Чтобы предотвратить варварское отношение к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Актуальность Экологическая безопасность, охрана окружающей среды и рациональное природопользование – непереносимые условия устойчивого развития любого общества, открывающие перспективу перехода к новой системе общественных ценностей, где жизнь и здоровье человека являются абсолютным приоритетом. Невозможно быть здоровым и при этом жить в неблагоприятной окружающей среде.

Экологическое воспитание через дидактическую игру - наиболее простой способ воздействия на сознание детей. Игровая деятельность одновременно является и условием, и средством, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий мир и самому становиться частью этого мира, усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. Так же экологические игры являются средством для развития экологического сознания ребенка, которые формируют интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т.д.

Новизна методической разработки состоит в том, что у детей старшего дошкольного возраста экологические игры позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок становится их участником, знакомится с миром, действует активно. Именно в искренности переживаний ребенка заключена сила воспитательного воздействия игры.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 поселка Совхозного муниципального образования Славянский район, Белой Светланы Алексеевны, отработанный в течении 5 лет с разными группами детей возраста 4-7 лет.

Цель методической разработки - это формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе.

Для достижения поставленной цели мною разработан цикл дидактических игр, которые в доступной, занимательной форме формируют знания детей об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого – целесообразное поведение в природе. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между

участниками игры, оценивать результаты.

Задачи:

- формирование системы экологических знаний и представлений;
- расширить кругозор детей о свойствах и объектах живой и неживой природы через разные виды игр;
- воспитывать бережное и осознанное отношение к живой и неживой природе.

Ожидаемый (предполагаемый) результат от использования данной методической разработки я вижу в том, что дети серьезно будут относиться к изучению материалов по экологическому воспитанию, активно отвечать на вопросы и задавать их сами, с большим желанием выполнять задания творческого характера. Дети узнают много нового о свойствах и объектах живой и неживой природы. Пополнение активного и пассивного словаря детей будет способствовать формированию наглядно-образного мышления детей. У дошкольником сформируется бережное отношение к природе, ответственность за свои дела и поступки. В игре между детьми улучшатся дружеские взаимоотношения.

3. Основная часть.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Дидактическая игра с правилами – основной и наиболее характерный вид игровой деятельности детей – имеет определенную структуру, которая включает в себя:

1. ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

2. объяснение хода и правил игры, Правила должны быть простыми, точно сформулированными, а экологическое содержание предлагаемого материала – доступно пониманию дошкольников. В противном случае игра не вызовет интереса и будет проводиться формально;
3. показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату;
4. определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
5. игру нужно закончить на данном занятии, получить результат. Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Дети любят играть. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут... учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

В сборнике представлены словесные игры которые , могут скрасить прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специального оснащения, условий. Так в дидактической игре «Угадай по описанию»-детям раздаются карточки с разнообразными видами животных (рыб, птиц, насекомых) . Их задача не показывая, описать объект так, чтобы другие смогли угадать, кто изображен у них на карточке. Можно использовать загадки. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции.

Характерной особенностью любой подвижной игры является то, что в основе их содержания лежит двигательная активность. Но прежде всего нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко

будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре (например мяч). Так в игре «Земля, вода, огонь, воздух» играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыбы или морского обитателя, на слово воздух – названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Кто ошибся, тот выбывает из игры.

Настольно-печатные игры, как например, «Живая и неживая природа» целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Здесь можно использовать сюрпризный момент : «Ребята! Смотрите, какой красивый конверт я нашла. Как вы думаете, что там может быть? Давайте поскорее откроем его и посмотрим, что там. Здесь много маленьких картинок. Посмотрите на них и скажите, что там изображено. Маша, что нарисовано? Верно, здесь нарисована природа. Коля, ты помнишь, что относится к живой природе? А почему это считается именно живой природой? Маша, а что относится к неживой природе? А давайте поиграем с вами в игру «Живое - неживое». Но для начала, послушайте внимательно правила: каждый по очереди будет брать одну картинку, говорить, что на ней изображено и положить либо к живой природе - в зелёную рамку, либо к неживой - в синюю рамку. Коля, начинай. Что нарисовано на этой картинке? Цветок - это живая или неживая природа? Почему? Верно, значит, мы её кладем в зелёную рамку. Маша, бери ты карточку. Да, это солнце. Почему мы ты его отнесла к неживой природе? _ Игра закрепляет умения детей устанавливать связи между предметами и явлениями, учить отражать полученные знания в речи.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности. Такая игра содержит в себе

дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения. Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно-волевую сферу ребенка.

Предлагаемые игры педагоги могут проводить как на прогулке, во время утреннего приема, в вечерние часы, в период свободной деятельности детей, так и в организованной совместной деятельности. Дидактические игры по экологическому воспитанию можно так же включить в режимные моменты. Кроме того играть можно в любое удобное время и практически в любом месте. В эти игры могут играть как педагоги в воспитательно-образовательном учреждении, так и родители дома или в путешествии.

4. Заключение.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В результате проделанной работы, дети осознали, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем. А то, что наносит вред природе, наносит вред человеку. Дети поняли, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны её беречь и заботиться о ней, уметь

замечать действия других людей, сверстников и взрослых.

При использовании игр и игровых ситуаций на занятиях по экологии было отмечено, что дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов. И проводимая мною работа поможет детям воспитать любовь и бережное отношение к природе, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

5. Список использованной литературы

1. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Аксёнова З. Ф. Войди в природу с другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.
4. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. Цепочка жизни: Эффективные приемы и методы работы с детьми в экологическом образовании и просвещении. - М.: ЭкоЦентр «Заповедники», 2005 г.
5. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. – Издательство «Учитель», Воронеж, 2005.
6. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996
6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003.

6. Приложения

Картотека дидактических игр «Зеленые странички»

1. Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

Цель: Систематизировать знания детей о живой и неживой природе.

Задача: закреплять умения детей устанавливать связи между предметами и явлениями, учить отражать полученные знания в речи.

Материал: картинки с изображениями живой и неживой природы, синяя и зеленая рамки.

Ход игры:

Вариант 1 (*групповая игра*). Рассмотреть предложенные картинки, определить, что относится к живой, а что к неживой природе. Картинки живой природы нужно положить в зеленую рамку, а неживой- в синюю.

Воспитатель: Что нарисовано на этой картинке? (ответы детей)

Это живая или неживая природа? (ответы детей: живая)

Почему ты это отнес к живой (неживой) природе? (ответы детей)

Вариант 2 (*настольная игра*). Ребенок сам классифицирует картинки живой и неживой природы.

В данной в игре используется наглядный и словесный метод, который способствует развитию у детей памяти, мышления, умению отвечать на поставленный вопрос.

2. Дидактическая игра «Вершки и корешки»

Цель: закреплять умения детей составлять целое из частей.

Задача: создать условия для развития логического мышления, закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни-корешки и плоды-вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки.

Материал: два обруча, картинки овощей, разрезные картинки овощей.

Ход игры:

Вариант 1 (*групповая игра*). Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так,

чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются верхки. Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и верхки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. (*групповая игра*). На столе лежат верхки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: верхки и корешки. Дети первой группы берут верхки, вторая – корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

Вариант 3. (*настольная игра*). На столе лежат разрезные картинки (верхки отдельно, корешки отдельно). Надо найти пару к верхкам (корешкам).

В данной игре используется наглядный и словесный метод, который способствует развитию у детей памяти, мышления, умению отвечать на поставленный вопрос.

3. Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Цель: Развивать и закреплять знания о внешнем виде природных объектов (животных, растений, рыб, насекомых, птиц и пр.). Развивать память, речь.

Задача: составление описательных предложений о животном (растении, рыбе, насекомом, птице) изображенном на карточке, не показывая и не называя его.

Материалы: Карточки с разнообразными видами животных, рыб, птиц, насекомых, по числу участников или больше.

Ход игры: Карточки раздаются детям. Их задача не показывая, описать объект так, чтобы другие смогли угадать, кто изображен у них на карточке. Можно использовать загадки.

В дидактической игре используются наглядные и игровые методические приемы.

4. Дидактическая игра « Путешествие под водой»

Цель: Уточнить и закрепить знания о рыбах: морских, озерных, речных; о морских обитателях, растениях, и их месте обитания.

Задача: продолжать расширять знания детей о подводном мире, его жителях, внешнем виде; развивать познавательную активность, сообразительность, воспитывать умение работать в группе.

Материал: Большие карты с картинкой водоема (море, озеро, река). Маленькие карточки с рыбами, водными животными, растениями и т.д.

Ход игры:

Вариант 1. (*групповая игра*). Воспитатель предлагает отправиться в водное путешествие по разным водоемам. Можно разделить детей на команды. Каждая команда отправляется в путешествие к определенному водоему. Далее дети подбирают живые объекты для своих водоемов из общего количества маленьких карточек. Выигрывает та команда, которая лучше знает обитателей и растения своего водоема. Или игра проводится по типу лото.

Вариант 2 (*настольная игра*). Ребенок самостоятельно за столом распределяет рыб, водных животных, растения согласно месту их обитания (море, озеро, река).

В дидактической игре используются наглядные и игровые методические приемы.

5. Дидактическая игра «Земля, вода, огонь, воздух».

Цель: Закреплять знания детей о живых объектах природы.

Задачи: развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материал: мяч

Ход игры: Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыбы или морского обитателя, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом,

помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Кто ошибся, тот выбывает из игры.

В игре используется словесный метод, который способствует развитию у детей памяти, мышления, умению отвечать быстро на поставленный вопрос.

6. Дидактическая игра «Природа и человек»

Цель: формировать интерес ребенка к окружающему миру.

Задача: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Материал: мяч, картинки с изображениями предметов, которые сделал человек и которые существуют в природе.

Ход игры:

Вариант 1. (*групповая игра*). Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Вариант 2. (*групповая игра*). Воспитатель становится в круг, в руках у него – мяч. Он заранее договаривается с детьми: педагог называет предметы, а дети отвечают одним словом: «Человек!» или «Природа!» Например, воспитатель бросает мяч ребёнку и говорит: «Машина!», ребёнок отвечает: «Человек!» Тот, кто ошибся, выходит из круга на один кон.

Вариант 3. (*настольная игра*). Рассортировать картинки с изображениями предметов, которые сделал человек и которые существуют в природе.

В игре используется словесный и наглядный метод, который учит устанавливать взаимосвязи в природе, развивает логическое мышление, внимание, речь.

7. Дидактическая игра «Берегите природу»

Цель: воспитание доброжелательного отношения к окружающей природе

Задачи: развивать фантазии детей, побуждая их выражать свои мысли о событии

Материал: картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т. д.

Ход игры: На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т. д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т. д.

В игре используется наглядный и словесный метод, который способствует развитию у детей памяти, мышления, умению отвечать на поставленный вопрос.

8. Дидактическая игра «Угадай, кто я?»

Цель: закреплять умения детей угадывать предмет, опираясь на его описание.

Задачи: продолжать учить детей описывать предложениями живые и неживые объекты, развивать воображение, внимание, мышление, связную речь стимулировать речевую активность и познавательные интересы

Ход игры:

Вариант 1. (*групповая игра*). Дети сидят или стоят в кругу. Каждый загадывает себе образ, но не называет его. Один из участников выходит в центр и говорит: "Я умею..." (действие изображается при помощи пластики.) Дети должны отгадать и назвать изображённое действие. "А ещё я умею..." - говорит ребёнок-ведущий и показывает следующее движение. После изображения 3-4 функций дети отгадывают объект. Например: прыгать, катиться, лежать (мячик).

Если дети назвали объект по загаданным функциям, но не тот, который изначально загадан, предлагается вспомнить, для кого эти функции характер.

Вариант 2. (*групповая игра*). Ребёнок загадывает себе образ и его описывает, не называя. Остальные по описанию должны угадать, кого ребёнок загадал. Можно ввести условие: вместо описания свойств ребёнок может назвать несколько надсистем объекта (я бываю в лесу, в клетке, в зоопарке и т. д.) Тогда при

отгадывании дети могут задать несколько уточняющих вопросов, на которые можно ответить только "да" и "нет".

В дидактической игре используется наглядный и словесный прием, который обеспечивает к развитию восприятия, формирования наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, умению отвечать на поставленный вопрос.

9. Дидактическая игра «Назови одним словом»

Цель: закреплять умения детей классифицировать предметы.

Задачи: развитие внимания, мышления, сообразительности.

Материал: картинки с изображениями разных объектов (животные, птицы, деревья, комнатные и садовые цветы, овощи, фрукты, ягоды).

Ход игры:

Воспитатель показывает карточку с группой предметов одного класса, дети называют их одним словом (береза, дуб, сосна, клен - деревья и т. д.).

В данной игре используется наглядный прием, который обеспечивает к развитию восприятия, формирования наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

10. Дидактическая игра «Хорошо-плохо».

Цель: Закреплять знания о правилах поведения в природе.

Задачи: Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: картинки с экологическими ситуациями, которые вредят природе и которые несут пользу для природы

Ход игры.

Воспитатель показывает детям картинки с экологическими ситуациями, которые вредят природе и которые несут пользу для природы. Дети должны как можно больше рассказать о том, что изображено на картинках, что можно и что нельзя делать и почему.

В игре используется словесный и наглядный метод, который учит устанавливать взаимосвязи в природе, развивает логическое мышление, внимание, речь

11. Дидактическая игра «Явления природы».

Цель: Закреплять и расширить знания детей о явлениях природы

Задачи: воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение правильно вести себя во время разных природных явлениях.

Материалы: картинки с разными явлениями природы (дождь, снег, туман, град...)

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о явлениях природы, провести беседу о безопасном поведении во время разных природных явлениях.

В игре используется наглядный и словесный метод, который способствует развитию у детей памяти, мышления, умению отвечать на поставленный вопрос.